

FRDO persprijs Duurzame Ontwikkeling 2019 - reglement

1. De FRDO persprijs Duurzame Ontwikkeling 2019 is bestemd voor privé-personen, al dan niet beroeps-, in dienstverband of freelance:
 - a. die een project indienen voor de publicatie van een artikel, dossier of vervolgserie artikelen in de gedrukte pers (dag- week- of maandblad) of in elektronische vorm (bestaande internetpublicatie of blog) over een welbepaald thema van duurzame ontwikkeling (zie punt 5). De minimale omvang van het artikel/het dossier/de serie bedraagt 25.000 tekens (zonder spaties). In het geval van een serie dient het te gaan om een duidelijk samenhangend geheel dat in als zodanig aangeduide afleveringen met een bepaald tijdsinterval in één medium verschijnt.
 - b. die een project indienen voor een radio-, televisie-, videoprogramma of film over een welbepaald thema van duurzame ontwikkeling (zie punt 5). De minimale lengte van het programma of de film bedraagt 25 minuten. Ook combinaties van media komen in aanmerking (bv. webpublicatie met audio- of videofragmenten)
 - c. Die een project indienen voor de publicatie van een boek over een welbepaald thema van duurzame ontwikkeling (zie punt 5). De minimale omvang van het boek bedraagt 200.000 tekens (zonder spaties)
2. In geval (a) gedrukte media of internetpublicaties: de indiener(s) dient (dienen) een principe-akkoord voor te leggen van een medium (dag- week- of maandblad, andere gedrukte periodiek, bestaande internetpublicatie) voor publicatie van hun inzending. Deze publicaties dienen in België verkrijgbaar/consulteerbaar te zijn. Voor gedrukte publicaties betekent dit in de handel, via abonnement of door gratis verspreiding, en voor elektronische media via het internet. Een louter persoonlijke blog van de indiener komt niet in aanmerking, en media van lidorganisaties van de FRDO evenmin
3. In geval (b) audiovisuele media: de indiener(s) dient (dienen) een principe-akkoord voor te leggen van een TV-zender of een verdeelhuis gevestigd in België voor de programmatie van hun inzending, en/of een principe-akkoord voor minimum drie publieke vertoningen van de film in zalen gelegen in België
4. In geval (c) boek: de indiener(s) dient (dienen) een principe-akkoord voor te leggen van een uitgeverij voor publicatie, of een contractovereenkomst met een self-publishing bedrijf. Het boek dient in België beschikbaar te zijn via het circuit van boekhandels, of via internethandel
5. De artikelenserie, het boek of de TV-reportage/video/film dienen een onderwerp te behandelen dat kadert in een thema dat de FRDO momenteel prioritair behandelt via adviezen, seminars of andere werkvormen:
 - a. De Duurzame Ontwikkelings Doelstellingen (SDG) in het beleid. Hoe verhouden de SDG zich tot het huidige kader voor duurzame ontwikkeling in ons land, met zijn instrumenten en instellingen? Is er een aanpassing nodig van het wettelijke kader?
 - b. Komen de SDG en duurzame ontwikkeling in het algemeen, daadwerkelijk aan bod in het beleid? Zijn deze doelstellingen voldoende vertaald in de partijprogramma's voor de verkiezingen, in regeerakkoorden en beleidsnota's?
 - c. Communiceert de overheid voldoende en op een consistente manier over duurzame ontwikkeling als beleidsprioriteit? Hoe kan men actoren ertoe aanzetten zich duurzamer te gaan gedragen, bv op het vlak van energiegebruik, mobiliteit, voeding en andere consumptie, bouwen en wonen. Kunnen op dat vlak technieken uit de sociale psychologie, of van de marketing- en reclame-aanpak nuttig zijn?

Meer informatie over deze thema's vindt u op de website van de FRDO: <https://www.frdo-cfdd.be/nl/publicaties/achtergrondnota-bij-het-thema-van-de-persprijs-2019>

6. Het onderwerp dient bekeken te worden vanuit het perspectief van duurzame ontwikkeling, wat inhoudt dat het project in zijn beschrijving, duiding en/of commentaar blijk geeft van een geïntegreerde benadering, waarbij de journalist zijn onderwerp zowel vanuit economische, ecologische en sociale invalshoeken bekijkt en waar dit pertinent is, aandacht heeft voor het mondiale kader en het langetermijnperspectief
7. Daarnaast zal de jury, om te oordelen of het project in aanmerking komt voor de Prijs, ook rekening houden met de inhoudelijke kwaliteit van het voorstel, en met de originaliteit en het innoverende karakter van de voorgestelde benadering. De Prijs is inderdaad in de eerste plaats bedoeld voor journalistieke producten die een thema uitdiepen, kritisch benaderen en een nieuw licht werpen op de materie, en niet voor producten die louter een overzicht brengen of een dossier vulgariseren

8. *Na de toekenning van de prijs verwacht de FRDO dat de indiener zijn goedgekeurde project binnen de termijn uitvoert zoals beschreven in zijn kandidaatstelling. Er is geen inhoudelijke beoordeling door de FRDO van het eindproduct, de prijs wordt uitbetaald indien en zodra het journalistieke werkstuk gepubliceerd of uitgezonden is geweest door het in het project vermelde medium. Indien dit medium evenwel beslist niet tot publicatie of uitzending over te gaan om redenen die te maken hebben met de kwaliteit van het product, zal de jury van de FRDO-Persprijs autonoom oordelen of de prijs voor het project uitbetaald wordt*
9. *De FRDO legt elk jaar een totaal budget vast voor zijn Persprijs: verschillende projecten geselecteerd door de jury kunnen binnen dit budget gefinancierd worden. Een bekroond project ontvangt tot maximum 2000 EUR incl BTW in het geval van een artikel of een vervolgserie artikelen, en tot maximum 5000 EUR incl BTW in het geval van een boek, een video/film of een "mixed media"-benadering. Deze bedragen zullen mogelijkerwijs de totale kostprijs van het project niet dekken, maar kunnen een aanvullende financiering vormen naast andere bronnen: de verloning van een journalist in dienstverband, de vergoeding die een freelance ontvangt voor publicatie of uitzending van zijn werk, de betaling door een uitgeverij van de auteur voor een boek, eigen middelen, middelen uit crowdfunding, werkbeurzen van journalistenorganisaties of overheden... De inzender is verplicht bij het indienen van zijn project, duidelijkheid te verschaffen over de totale financiering ervan, dus aanvullende financieringsbronnen inbegrepen*
10. *De oorspronkelijke taal van publicatie of van productie is het Nederlands, het Frans of het Duits. Vertalingen of bewerkingen van artikelen/boeken/reportages/video's komen niet in aanmerking*
11. *Iedere deelnemer kan slechts één project voor een serie artikelen, een boek of een video/film insturen. Bij een collectief auteurschap gaat de prijs naar de verschillende auteurs samen*
12. *De deelnemer dient over de intellectuele eigendomsrechten te beschikken van zijn inzending*
13. *Deelnemen aan de prijs is gratis. Kosten voor de kandidaatstelling zijn voor eigen rekening*
14. *Bekroonde projecten dienen effectief gepubliceerd, uitgezonden of vertoond te worden na 15 januari 2019, en mogen niet voorheen verschenen, vertoond, uitgezonden of online geweest zijn*
15. *De uitvoering van het project dient op een zo duurzaam mogelijke manier te verlopen, wat onder meer een zo miniem mogelijke uitstoot van broeikasgassen bij de realisatie inhoudt. De inzender dient via het inschrijvingsformulier aan te geven hoe dit zal gebeuren*
16. *Om deel te nemen aan de prijs dient men voor 15 januari 2019 een mail te sturen aan de FRDO (koen.moerman@frdo.be) met in bijlage het ingevulde kandidaatstellingsformulier dat beschikbaar is op de FRDO-website (<https://www.frdo-cfdd.be/nl/publicaties/inschrijvingsformulier-frdo-persprijs-2019>). Elke deelnemer krijgt een ontvangstbevestiging, en zal eveneens op de hoogte worden gehouden van de beslissing van de jury (begin februari 2019)*
17. *De jury bestaat uit ex-journalisten en communicatiespecialisten van de leden van de FRDO. Voor de niet in het reglement beschreven gevallen beslist de betrokken jury soeverein. De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk, en tegen de beslissing van de jury is geen beroep mogelijk. Tevens heeft de jury het recht de prijzen niet toe te kennen indien zij bij de beraadslaging oordeelt dat de ingezonden projecten niet voldoen aan de vermelde selectiecriteria*
18. *De FRDO heeft het recht de bekroonde artikelenseries, boeken of films/video's geheel of gedeeltelijk en kostenloos te publiceren of te vertonen via zijn informatiekkanalen (nieuwsbrief, jaarverslag, website) of die van zijn leden, eventueel in vertaling. Verder dient de inzender ermee akkoord te gaan dat de FRDO na publicatie of uitzending van het bekroonde werkstuk, een evenement organiseert (forum, seminarie ..) waarbij de inzending aan bod kan komen, al dan niet in combinatie met andere inzendingen of onderwerpen. Het kan hier gaan om een (gedeeltelijke) vertoning van de film of video, om een presentatie van het boek, om een discussie-avond waarbij de journalist zijn artikel of serie toelicht ...De inzender verklaart zich in principe bereid om aan dit evenement mee te werken*
19. *Leden van de FRDO of zijn bureau en secretariaat zijn uitgesloten van deelname*